

Dorothea Mahal Die Geier...

Die 10. Zurschaustellung zum Thema „Zwischenzeit“ entlockte mir eine Sitzgelegenheit, bestehend aus drei Totempfählen, die durch Sitzbretter miteinander verbunden waren. Mein Gedanke war, sich in der Zwischenzeit mal hinzusetzen und den Geist, vom erfrischenden Design angeregt, in die Ferne schweifen zu lassen, weit weg von jetzt und morgen, weit weg von sich selbst und seiner Wichtigkeit. Vielleicht war es eine Einladung zum Träumen und Fantasieren. Der Titel „Die Geier...“ durfte weitergedacht werden und symbolisierte für mich den unabänd

