

TRANSFERRAUM

Installation am Bahnhof Rosenheim zum Internationalen Künstler-Symposium „Zwischenzeit“

Der Bahnhof als Ort ständiger Bewegung, Ankunft–Abfahrt, Kommen–Gehen, durcheilende Passanten, dazwischen wartende Personen, inspirierten mich zu meiner künstlerischen Arbeit „TRANSFERRAUM“.

Als Ort wählte ich den Luftraum über einem Treppenabgang, der zu den verschiedenen Bahnsteigen führt. Dadurch ergaben sich verschiedene Sichtebenen, von denen aus der Betrachter das Kunstwerk erleben konnte.

Zwei Räume aus Metall-Kuben, mit transparentem Stoff bespannt, werden von mobil aufgehängten Holzteilen durchflossen, wie der Menschenstrom täglich den Bahnhof durchfließt. Zwei blaue Lichtquellen tauchen das Objekt in ein sphärisches Licht als Symbol für das Unbekannte einer Reise.

Roland Mayer Transferraum

2



